

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA MUZYKA

Opracowanie: Anna Kowalska

**KLASA:** II GIMNAZJUM  
**PODRĘCZNIK:** Jan Oleszkowicz; *Gra muzyka! Podręcznik do muzyki w gimnazjum* Warszawa; Nowa Era 2009; Nr dopuszczenia 20/2009/2015  
**PROGRAM:** Jan Oleszkowicz; *Gra muzyka! Program nauczania muzyki w gimnazjum*; Nowa Era 2015

## KRYTERIA OCENIANIA I ZASADY WYSTAWIANIA OCEN WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

### I. ZASADY DOTYCZĄCE OCENIANIA

1. Oceny pracy ucznia dokonuje się według skali od 1 do 6
2. Wiedzę i umiejętności ucznia klasyfikuje się na poziomach:
  - podstawowym – obejmuje on konieczny i podstawowy, co łączy się z oceną dopuszczającą (2) lub dostateczną (3)
  - ponadpodstawowym – poziom rozszerzający, dopełniający i wykraczający, co łączy się z oceną dobrą (4), bardzo dobrą (5) i celującą (6)
3. Ocena z muzyki jest zsumowaniem oceny z wiadomości o muzyce i oceny z osiągnięć artystycznych ucznia. Równocześnie brane jest pod uwagę jego zaangażowanie, staranność i dyscyplina pracy.
4. Uczeń:
  - powinien posiadać własny podręcznik (*Jan Oleszkowicz, „Gra muzyka”, Wydawnictwo Nowa Era*),
  - powinien posiadać zeszyt przedmiotowy.
  - ma prawo raz w semestrze być nieprzygotowanym do lekcji (bez podania powodu),
  - powinien przed lekcją poinformować nauczyciela o ewentualnym nieprzygotowaniu do lekcji, braku zeszytu lub podręcznika (możliwość zgłoszenia 2 razy braku podręcznika, 2 razy braku zeszytu, i 1 raz braku zadania),
  - powinien w ciągu 2 tygodni opanować piosenkę (melodia, słowa),
  - oceniany jest za: wykonanie piosenek, wiadomości o muzyce (kartkówki, testy, sprawdziany), zadania domowe, a także aktywność na lekcjach i pozalekcyjną, ocenie podlegają również zeszyty przedmiotowe,
  - nieobecność ucznia na lekcji nie zwalnia go z przygotowania się do niej i możliwości odpowiedzi lub pisania kartkówki
5. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:
  - wypowiedź ustna: odpowiedź, śpiew solo i w grupach oraz ćwiczenia muzyczne;
  - wypowiedź pisemna: testy, sprawdziany, kartkówki oraz zadania domowe i karty pracy w zeszycie przedmiotowym;
  - aktywność i zaangażowanie uczniów na lekcjach nagradzane jest przez nauczyciela w formie zbiorczej oceny częściowej;
  - nagradzane są indywidualne zainteresowania uczniów: uczestnictwo w chórze, zespole instrumentalnym, udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych;

## II. SPOSOBY INFORMOWANIA UCZNIĄ O OCENIE CZĄSTKOWEJ Z DANEJ FORMY AKTYWNOŚCI

FORMA OCENIANIA	FORMY INFORMACJI ZWROTNEJ	CZĘSTOTLIWOŚĆ
wypowiedź ustna – w tym śpiew	ustnie po odpowiedzi	po każdej odpowiedzi
zadanie domowe	pisemnie – wpis do zeszytu	w zależności od omawianego materiału
praca pisemna - kartkówka	pisemnie	do trzech w półroczu
praca pisemna - test praca pisemna - sprawdzian	pisemna informacja zwrotna – katalog umiejętności	po określonej partii materiału, do dwóch w półroczu
praca w grupie	ustnie po prezentacji wyników pracy	na zakończenie cyklu lekcji, na której wystąpiła ta forma pracy
aktywność	ustnie	w zależności od potrzeby
zadanie praktyczne – w tym gra na instrumencie	ustnie	w zależności od potrzeby

## III. NARZĘDZIA SPRAWDZAJĄCE STOPIEŃ OPANOWANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI. ZASADY PRZEPROWADZANIA TESTÓW, SPRAWDZIANÓW, KARTKÓWEK ORAZ USTALENIE FORM POPRAWY OCENY

NARZĘDZIE	ZASADY PRZEPROWADZANIA PRAC PISEMNYCH	FORMY POPRAWIANIA	ILOŚĆ W PÓŁROCZU
sprawdzian test	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obejmuje dział lub fragment danego działu</li> <li>- zapowiedziany dwa tygodnie przed terminem</li> <li>- informacja o ocenie pisemna na pracy</li> <li>- sprawdziany do wglądu dla rodziców na spotkaniach indywidualnych u nauczyciela przedmiotu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprawdzenie i informacja zwrotna w ciągu dwóch tygodni</li> <li>- uczeń ma prawo poprawić ocenę w terminie ustalonym z nauczycielem, nie później niż dwa tygodnie od sprawdzenia i omówienia sprawdzianu</li> </ul>	do dwóch w półroczu
kartkówka	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapowiadana obejmuje materiał z trzech lekcji</li> <li>- informacja o ocenie pisemna do wglądu u nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprawdzenie i oddanie w ciągu tygodnia</li> <li>- uczeń ma prawo poprawić ocenę w terminie ustalonym z nauczycielem, nie później niż dwa tygodnie od sprawdzenia i omówienia sprawdzianu</li> </ul>	w zależności od omawianego materiału do trzech w półroczu

Uczeń nieobecny na sprawdzianie oraz ten który otrzymał ocenę niedostateczną ma obowiązek napisać pracę w ciągu dwóch tygodni od momentu oddania ocenionych przez nauczyciela prac. Uczeń, który nie napisze pracy w ustalonym terminie otrzymuje ocenę niedostateczną.

### OCENIANIE PRAC PISEMNYCH - PRZELICZNIK %

OCENA	ODSETEK PUNKTÓW
bardzo dobra	100% - 85%
dobra	84% - 70%
dostateczna	69% - 55%
dopuszczająca	54% - 40 %
niedostateczna	39%- 0%

Uczeń otrzymuje ocenę celującą z testu lub sprawdzianu jeżeli uzyska ilość punktów wymaganych na ocenę bardzo dobrą, a także poprawnie wykona dodatkowe zadanie przygotowane przez nauczyciela.

#### **IV. WARUNKI UZYSKANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA OCENY PÓŁROCZNEJ/ ROCZNEJ Z PRZEDMIOTU**

Wyższą niż przewidywana ocenę śródroczną/roczną z przedmiotu uczeń może uzyskać poprzez:

1. Wykonanie zadań dodatkowych:

- dodatkowe zadania na pracy pisemnej - sprawdzianie, teście wiadomości,
- realizację projektów, dodatkowego zadania wykonywanego w domu,
- udział w konkursie przedmiotowym – muzycznym, artystycznym,
- aktywne uczestnictwo w kole przedmiotowym – koło artystyczne,
- prezentację dodatkowych umiejętności wokально-instrumentalnych na forum klasy i szkoły.

2. Poprawę ocen niedostatecznych ze sprawdzianu, testu, kartkówki w terminie dwóch tygodni od momentu oddania sprawdzianu, testu, kartkówki.

3. Poprawiając inne oceny – po uzgodnieniu takiej możliwości z nauczycielem.

Nie ma możliwości poprawiania wszystkich otrzymanych ocen na koniec półrocza, musi się ono odbywać w wyznaczonych terminach, systematycznie, zgodnie z zasadami opisanymi w PSO.

#### **V. FORMY UDZIELANIA UCZNIOWI POMOCY W NAUCE**

Uczeń może uzyskać pomoc w nauce przedmiotu poprzez:

- udział w dodatkowych zajęciach edukacyjnych – koło artystyczne, grupa wokalna gimnazjum,
- konsultacje indywidualne z nauczycielem,
- korzystanie z zasobów biblioteki szkolnej.

#### **VI. FORMY PLANOWANIA ROZWOJU WŁASNEGO UCZNI**

- udział w dodatkowych zajęciach edukacyjnych – koło artystyczne, grupa wokalna gimnazjum,
- zachęcanie do udziału w muzycznych działaniach artystycznych podejmowanych w szkole i w regionie - udział w konkursach muzycznych, uroczystościach szkolnych z oprawą muzyczną,
- korzystanie z warsztatu informacyjnego biblioteki,
- realizacja projektów edukacyjnych.

## VII. METODY OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

1. Ocena osiągnięć uczniów uwzględnia następujące kryteria:

- wiedzę teoretyczną i historyczną,
- zaangażowanie ucznia, jego postawę i aktywność,
- umiejętność pracy w grupie,
- umiejętności praktyczne (śpiew, gra na instrumencie, tworzenie prostych akompaniamentów rytmicznych, melodycznych).

2. Oceny wiedzy teoretycznej oraz umiejętności praktycznych są pochodną odpowiedzi ustnych, pisemnych sprawdzianów kontrolnych, prac domowych oraz działań muzycznych rozumianych jako różne formy muzykowania.

3. Zaangażowanie ucznia, jego postawę, aktywność i umiejętność pracy w grupie nauczyciel ocenia na podstawie:

- stopnia zainteresowania przedmiotem,
- wykazywanej chęci do różnych form śpiewu i gry na instrumentach,
- aktywnego udziału w lekcji,
- gotowości do pomagania koleżankom i kolegom (dotyczy to zwłaszcza uczniów bardziej uzdolnionych muzycznie),
- współpracy z nauczycielem w realizacji lekcji,
- prezentacji własnych propozycji repertuarowych,
- zaangażowania w organizowanie koncertów klasowych.

4. Nauczyciel informuje ucznia i rodziców o osiągnięciach uczniów:

- ustnie,
- wpisując oceny i uwagi do zeszytu, opisując testy, sprawdziany, kartkówki
- ogłaszając wyniki konkursów klasowych,
- podczas koncertów klasowych lub innych wydarzeń artystycznych z wykorzystaniem muzyki, organizowanych przez uczniów z różnych okazji na terenie szkoły lub poza szkołą.

## VIII. KRYTERIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiadomości i umiejętności wykraczające poza program nauczania,
- szczególnie interesuje się muzyką,
- rozwija swoje uzdolnienia biorąc udział w zajęciach pozalekcyjnych (nauka gry na instrumentach, zespoły artystyczne) i jednocześnie prezentuje swoje umiejętności na szkolnych uroczystościach i konkursach muzycznych,
- opanował wiadomości i umiejętności muzyczne określone programem nauczania conajmniej w stopniu bardzo dobrym.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- w pełnym zakresie opanował wiadomości i umiejętności programowe,
- opanował obowiązkowy repertuar piosenek,
- jest aktywny, sumienny,
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- zna podstawowe pojęcia i terminy z dziedziny muzyki,
- posługuje się pismem nutowym w stopniu elementarnym,
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania,
- rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej,
- zna i rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- posiada wiadomości na temat podstawowych instrumentów, form muzycznych i elementów muzyki,
- rozpoznaje polskie tańce narodowe i ludowe.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w dużym zakresie wiadomości określone programem nauczania,
- poprawnie stosuje wiadomości muzyczne w ćwiczeniach rytmicznych i w śpiewie,
- potrafi w grupie zaśpiewać obowiązujące pieśni,
- posługuje się pismem nutowym w stopniu elementarnym,
- jest aktywny,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- zna wybrane utwory z literatury obowiązkowej,
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki,
- rozpoznaje niektóre instrumenty, formy muzyczne,
- rozpoznaje polskie tańce narodowe,
- zna podstawowe rodzaje muzyki,
- potrafi wykonywać proste ćwiczenia praktyczne.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania,
- potrafi zastosować wiadomości muzyczne w ćwiczeniach rytmicznych i w śpiewie,
- w niewielkim stopniu opanował podstawowy repertuar piosenek,
- w niewielkim stopniu opanował wiadomości o muzyce i wybitnych kompozytorach,
- przy pomocy nauczyciela realizuje proste ćwiczenia praktyczne,
- rozróżnia wartości nut,
- zna wybrane pojęcia z dziedziny muzyki,
- rozpoznaje wybrane instrumenty i polskie tańce narodowe.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w zakresie wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania, a braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia,
- trudno organizuje swój warsztat pracy (nie prowadzi na bieżąco zeszytu, nie wywiązuje się z obowiązków ucznia),
- nie wykazuje zaangażowania,
- potrafi zaśpiewać lub powiedzieć tekst wybranych piosenek,
- potrafi wymienić wybitnych kompozytorów polskich,
- rozróżnia wartości nut,
- przy pomocy nauczyciela realizuje proste ćwiczenia praktyczne,
- wiedzę muzyczną opanował w minimalnym zakresie.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował tych wiadomości i umiejętności, które są konieczne do dalszego kształcenia,
- nie starał się zorganizować warsztatu pracy (nie prowadził w ogóle zeszytu),
- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności,
- nie potrafi wymienić polskich tańców narodowych oraz nazwisk wybitnych polskich kompozytorów,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- nie zna żadnej poznanej na lekcjach piosenki.

#### **SPOSOBY OCENIANIA I WYMAGANIA DLA UCZNIÓW Z DYSFUNKCJAMI ORAZ SPECJALNYMI POTRZEBAMI EDUKACYJNYMI**

1. UCZEŃ Z DYSLEKSJĄ - wydłużenie czasu wykonania zadania, pisania sprawdzianów, pracy pisemnej; docenia się przede wszystkim wysiłek włożony w wykonanie różnych zadań.
2. UCZEŃ Z DYSGRAFIĄ – oceny ucznia dokonuje się w większym stopniu na podstawie wypowiedzi ustnych, w pracach pisemnych ocenia się przede wszystkim treść (zawartość merytoryczną)
3. INNEGO TYPU DYSFUNKCJE - dla uczniów posiadających opinię P.P.P stosowanie się do zaleceń poradni np. co do formy odpowiedzi lub indywidualnej pracy z uczniem.
4. UCZEŃ ZE SPECJALNYMI POTRZEBAMI EDUKACYJNYMI - dla uczniów wobec, których należy zastosować dostosowanie wymagań zgodnie z zaleceniami np. udzielanie indywidualnych wskazówek podczas sprawdzianów, zaznaczanie zadań dotyczących wymagań podstawowych, podczas odpowiedzi udzielanie dodatkowych naprowadzających pytań.

## IX. WYMAGANIA PODSTAWOWE I PONADPODSTAWOWE PRZEDMIOT: MUZYKA

<b>KLASA:</b>	II GIMNAZJUM
<b>PODRECZNIK:</b>	Jan Oleszkowicz; <i>Gra muzyka! Podręcznik do muzyki w gimnazjum</i> Warszawa; Nowa Era 2009; Nr dopuszczenia 20/2009/2015
<b>PROGRAM:</b>	Jan Oleszkowicz; <i>Gra muzyka! Program nauczania muzyki w gimnazjum</i> ; Nowa Era 2015

<b>WYMAGANIA PODSTAWOWE</b> <b>Uczeń:</b>	<b>WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE</b> <b>Uczeń :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opanował podstawowe wiadomości o muzyce i wybitnych kompozytorach, zna podstawowe pojęcia i terminy z dziedziny muzyki;</li>   <li>• Potrafi wymienić poznane epoki muzyczne oraz głównych przedstawicieli muzycznych poszczególnych epok;</li>   <li>• Zna podstawowe formy muzyczne. Potrafi wymienić elementy opery (aria, uwertura, libretto, balet);</li>   <li>• Instrumenty: zna podział instrumentów , zna podziały szczegółowe w każdej grupie instrumentów, potrafi nazwać instrumenty na prezentowanych ilustracjach;</li>   <li>• Zna nazwy polskich tańców narodowych, potrafi je wymienić;</li>   <li>• Wymienia przedstawicieli muzyki narodowej. Potrafi wymienić polskich kompozytorów narodowych. Wykazuje się podstawową wiedzą na temat F.Chopina i St.Moniuszki;</li>   <li>• Percepcja muzyki: z zainteresowaniem słucha oraz dostrzega podobieństwa i różnice między słuchanymi utworami; umie określić tempo słuchanego utworu; potrafi nazwać niektóre z instrumentów na których wykonany jest utwór; wie co składa się na formę i treść dzieła muzycznego;</li>   <li>• Zna nazwy głosów (sopran, alt, tenor, bas, kontratenor);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W pełnym zakresie opanował wiadomości i umiejętności programowe, zna i definiuje pojęcia i terminy muzyczne, poprawnie stosuje wiadomości muzyczne w ćwiczeniach rytmicznych i w śpiewie, posługuje się pismem nutowym w stopniu elementarnym;</li>   <li>• Potrafi podać nazwy epok historycznych w sposób chronologiczny. Potrafi scharakteryzować poszczególne epoki w historii muzyki. Wymienia kompozytorów poszczególnych epok i ich utwory; Opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania;</li>   <li>• Potrafi scharakteryzować poznane formy muzyczne i umiejscowić na tle epok; zna i rozpoznaje różne rodzaje muzyki;</li>   <li>• Instrumenty: biegle zna i klasyfikuje grupy instrumentów. Wymienia nazwy instrumentów muzycznych omawianych w danej epoce. Rozpoznaje instrumenty muzyczne w słuchanym utworze;</li>   <li>• Rozpoznaje polskie tańce narodowe i potrafi wyklaskać rytmy polskich tańców narodowych;</li>   <li>• Wie jakie jest znaczenie muzyki narodowej;</li>   <li>• Percepcja muzyki: na podstawie słuchanych utworów potrafi rozróżnić cechy epok muzycznych; wymienia środki tworzące uczucia i nastroje w muzyce; po wysłuchaniu utworu potrafi określić jego fakturę ( polifonia-homofonia); potrafi określić budowę formalną utworu;</li>   <li>• Określa rodzaj głosu ludzkiego wykonującego utwór;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utwory patriotyczne: zna genezę powstania niektórych pieśni patriotycznych, potrafi zaśpiewać w parze jedną z polskich pieśni patriotycznych, potrafi wymienić kilka polskich pieśni patriotycznych;</li> <li>• Śpiew: potrafi zaśpiewać piosenki objęte programem bez pamięciowego opanowania tekstu. Potrafi zaśpiewać z pamięci : „Mazurek Dąbrowskiego”, hymn szkoły, „Rotę”</li> <li>• Utrwała wiadomości o muzyce poszczególnych epok i o reprezentatywnych kompozytorach;</li> <li>• Posiada umiejętność korzystania z podręcznika;</li> <li>• Prowadzi zeszyt przedmiotowy, uzupełnia karty pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utwory patriotyczne: zna znaczenie pieśni patriotycznych dla narodu polskiego; potrafi samodzielnie zaśpiewać pieśń patriotyczną; słuchając pieśni potrafi odnieść jej treść do konkretnego okresu historycznego;</li> <li>• Śpiew: opanował pamięciowo wszystkie piosenki objęte programem i potrafi je zaśpiewać solo i w grupie, śpiewa i zna tekst pieśni obowiązkowych, uczestniczy bez zastrzeżeń w śpiewie zespołowym klasy.</li> <li>• Wyraża swoje zdanie na temat własnych upodobań;</li> <li>• Potrafi korzystać z różnych źródeł informacji;</li> <li>• Prowadzi przykładowo zeszyt przedmiotowy i poprawnie wypełnia karty pracy;</li> <li>• Przygotowuje dodatkowe referaty;</li> <li>• Bierze czynny udział w konkursach muzycznych;</li> <li>• Gra na innym instrumencie lub śpiewa w zespole wokalnym, bierze czynny udział w publicznych koncertach reprezentując szkołę.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------