

WYMAGANIA PODSTAWOWE I PONADPODSTAWOWE

PRZEDMIOT: MUZYKA

KLASA: II GIMNAZJUM

PODRĘCZNIK: Jan Oleszkowicz; *Gra muzyka! Podręcznik do muzyki w gimnazjum* Warszawa; Nowa Era 2009; Nr dopuszczenia 20/2009

PROGRAM: Jan Oleszkowicz; *Gra muzyka! Program nauczania muzyki w gimnazjum*; Nowa Era 2009

Ocena z muzyki jest zsumowaniem oceny z wiadomości o muzyce i oceny z osiągnięć artystycznych ucznia. Równocześnie brane jest pod uwagę jego zaangażowanie, staranność i dyscyplina pracy.

I. Uczeń powinien:

- posiadać własny podręcznik (*Jan Oleszkowicz, „Gra muzyka”, Wydawnictwo Nowa Era*),
- posiadać zeszyt przedmiotowy ,

II. Uczeń:

- ma prawo raz w semestrze być nieprzygotowanym do lekcji (bez podania powodu),
- powinien przed lekcją poinformować nauczyciela o ewentualnym nieprzygotowaniu do lekcji, braku zeszytu lub podręcznika (możliwość zgłoszenia 2 razy braku podręcznika, 2 razy braku zeszytu, i 1 raz braku zadania),
- powinien w ciągu 2 tygodni opanować piosenkę (melodia, słowa),
- oceniany jest bieżąco za wykonanie piosenek, zadania domowe, wiadomości o muzyce oraz aktywność na lekcjach i pozalekcyjną.
- ocenie podlegają również zeszyty przedmiotowe.

III. Aktywność i zaangażowanie uczniów na lekcjach nagradzane jest przez nauczyciela w formie zbiorczej oceny częściowej.

IV. Sprawdzanie wiedzy uczniów może odbywać się w formie: śpiewu solo i w grupach, muzycznych ćwiczeń, wypowiedzi ustnych, krzyżówek, klasówek, konkursów, prac pisemnych.

V. Szczególnie nagradzane są indywidualne zainteresowania uczniów prezentowane na forum klasy, szkoły, środowiska lokalnego (gra na instrumentach, uczestnictwo w chórze, zespole instrumentalnym).

WYMAGANIA PODSTAWOWE Uczeń:	WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE Uczeń :
<ul style="list-style-type: none"> • Opanował podstawowe wiadomości o muzyce i wybitnych kompozytorach, zna podstawowe pojęcia i terminy z dziedziny muzyki; • Potrafi wymienić poznane epoki muzyczne oraz głównych przedstawicieli muzycznych poszczególnych epok; • Zna podstawowe formy muzyczne. Potrafi wymienić elementy opery (aria, uwertura, libretto, balet); • Instrumenty: zna podział instrumentów , zna podziały szczegółowe w każdej grupie instrumentów, potrafi nazwać instrumenty na prezentowanych ilustracjach; • Zna nazwy polskich tańców narodowych, potrafi je wymienić; • Wymienia przedstawicieli muzyki narodowej. Potrafi wymienić polskich kompozytorów narodowych. Wykazuje się podstawową wiedzą na temat F.Chopina i St.Moniuszki; • Percepcja muzyki: z zainteresowaniem słucha oraz dostrzega podobieństwa i różnice między słuchanymi utworami; umie określić tempo słuchanego utworu; potrafi nazwać niektóre z instrumentów na których wykonany jest utwór; wie co składa się na formę i treść dzieła muzycznego; • Zna nazwy głosów (sopran, alt, tenor, bas, kontratenor); • Utwory patriotyczne: zna genezę powstania niektórych pieśni patriotycznych, potrafi zaśpiewać w parze jedną z polskich pieśni patriotycznych, potrafi wymienić kilka polskich pieśni patriotycznych; • Śpiew: potrafi zaśpiewać piosenki objęte programem bez pamięciowego opanowania tekstu. Potrafi zaśpiewać z pamięci : „Mazurek Dąbrowskiego”, hymn szkoły, „Rotę” 	<ul style="list-style-type: none"> • W pełnym zakresie opanował wiadomości i umiejętności programowe, zna i definiuje pojęcia i terminy muzyczne, poprawnie stosuje wiadomości muzyczne w ćwiczeniach rytmicznych i w śpiewie, posługuje się pismem nutowym w stopniu elementarnym; • Potrafi podać nazwy epok historycznych w sposób chronologiczny. Potrafi scharakteryzować poszczególne epoki w historii muzyki. Wymienia kompozytorów poszczególnych epok i ich utwory; Opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania; • Potrafi scharakteryzować poznane formy muzyczne i umiejscowić na tle epok; zna i rozpoznaje różne rodzaje muzyki; • Instrumenty: biegle zna i klasyfikuje grupy instrumentów. Wymienia nazwy instrumentów muzycznych omawianych w danej epoce. Rozpoznaje instrumenty muzyczne w słuchanym utworze; • Rozpoznaje polskie tańce narodowe i potrafi wyklaskać rytmy polskich tańców narodowych; • Wie jakie jest znaczenie muzyki narodowej; • Percepcja muzyki: na podstawie słuchanych utworów potrafi rozróżnić cechy epok muzycznych; wymienia środki tworzące uczucia i nastroje w muzyce; po wysłuchaniu utworu potrafi określić jego fakturę (polifonia-homofonia); potrafi określić budowę formalną utworu; • Określa rodzaj głosu ludzkiego wykonującego utwór; • Utwory patriotyczne: zna znaczenie pieśni patriotycznych dla narodu polskiego; potrafi samodzielnie zaśpiewać pieśń patriotyczną; słuchając pieśni potrafi odnieść jej treść do konkretnego okresu historycznego; • Śpiew: opanował pamięciowo wszystkie piosenki objęte programem i potrafi je zaśpiewać solo i w grupie, śpiewa i zna tekst pieśni obowiązkowych, uczestniczy bez zastrzeżeń w śpiewie zespołowym klasy.

- Utrwała wiadomości o muzyce poszczególnych epok i o reprezentatywnych kompozytorach;
- Posiada umiejętność korzystania z podręcznika;
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy, uzupełnia karty pracy

- Wyraża swoje zdanie na temat własnych upodobań;
- Potrafi korzystać z różnych źródeł informacji;
- Prowadzi przykładowo zeszyt przedmiotowy i poprawnie wypełnia karty pracy;
- Przygotowuje dodatkowe referaty;
- Bierze czynny udział w konkursach muzycznych;
- Gra na innym instrumencie lub śpiewa w zespole wokalnym, bierze czynny udział w publicznych koncertach reprezentując szkołę.