

WYMAGANIA PODSTAWOWE I PONADPODSTAWOWE

PRZEDMIOT: PLASTYKA

| | |
|--------------------|---|
| KLASA: | III GIMNAZJUM |
| PODRĘCZNIK: | Lidia Frydzińska, Beata Marcinkowska; Kraina sztuki! Podręcznik do plastyki dla gimnazjum; Wydawnictwo Szkolne PWN Sp. z o.o 2009; Nr dopuszczenia 154/2009 |
| PROGRAM: | Elżbieta Jezierska; Kraina sztuki! Program nauczania plastyki w gimnazjum; Wydawnictwo Szkolne PWN Sp. z o.o 2009 |

W zakresie **dziejów sztuki** oraz zadań o charakterze humanistycznym ocenie z plastyki podlega:

- wypowiedź ustna – odpowiedź na pytanie, prezentacja
- wypowiedź pisemna – opis, analiza dzieła sztuki, esej, wypowiedź w sprawdzianie wiadomości, kartkówka, konspekt tematyczny, referat, quiz, mapa myśli, opracowanie projektu,
- praca w ćwiczeniach – prowadzenie zeszytu, zadania domowe.

W zakresie **aktywności twórczej** ocenie podlega:

- wykonanie ćwiczeń rysunkowych, malarskich, rzeźbiarskich, kompozycyjnych
- tworzenie prac plastycznych – szkiców rysunkowych, rysunków studyjnych, prac malarskich, rzeźb, reliefów, kompozycji przestrzennych, prac graficznych, informacji wizualnych, technik mieszanych - collage
- wypowiedź plastyczna w formie niekonwencjonalnej – ruch, instalacja plastyczna, drama, happening
- wypowiedź plastyczna tworzona w technologii komputerowej i cyfrowej – programy graficzne, fotografia, film
- twórcza postawa w pracy nad zadaniem, własnym rozwojem oraz na rzecz grupy, zespołu
- estetyka wykonania prac plastycznych
- udział w życiu kulturalnym szkoły, środowiska, regionu, miasta.

WYMAGANIA

1. Uczeń rozróżnia dziedziny, style i kierunki w sztuce, wymienia je w porządku chronologicznym od prehistorii do współczesności na tle kultur, w których powstawały.
2. Uczeń posiada podstawowe informacje na temat malarstwa, rzeźby, architektury oraz przedstawicieli kierunków w sztuce od prehistorii do współczesności.
3. Uczeń potrafi wymienić najwybitniejszych artystów w dziejach sztuki oraz ich najsłynniejsze dzieła.
4. Uczeń analizuje dzieło sztuki według jego treści, formy i ekspresji wyrazu.
5. Uczeń - konstruuje wypowiedź pisemną lub ustną na temat sztuki, posługując się terminologią plastyczną z zakresu danej dziedziny sztuki – np. barwa, perspektywa zbieżna, powietrzna, kompozycja symetryczna, asymetryczna itp.
6. Uczeń wykorzystując formalne środki wyrazu plastycznego artystów różnych kierunków w sztuce, tworzy własną pracę plastyczną, doświadczając i poznając zasady danego stylu
7. Uczeń posługuje się tradycyjnymi środkami wyrazu artystycznego charakterystycznymi dla sztuk plastycznych – plama, linia, barwa, perspektywa, forma przestrzenna itp. w wyrażaniu własnych myśli i emocji oraz realizując zadania plastyczne
8. Uczeń umie pracować indywidualnie oraz w grupie nad realizacją zadania o charakterze plastycznym, twórczym
9. Uczeń przestrzega zasad BHP i utrzymuje porządek w miejscu pracy.

OGÓLNE KRYTERIA OCENY

1. Gotowość ucznia do indywidualnego rozwoju w zakresie twórczym, poznawczym, komunikacyjnym i organizacyjnym.
2. Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów dydaktycznych, plastycznych, aktywność na zajęciach, koncentracja i staranne oraz estetyczne wykonywanie zadań.
3. Chęć i stopień przyswojenia wiedzy z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej.
4. Aktywność i samodzielność ucznia w rozwiązywaniu problemów i zadań plastycznych.
5. Poziom zainteresowania sztuką – aktywne uczestnictwo w lekcji, w dyskusjach, wyrażanie własnych poglądów i formułowanie wniosków.
6. Wykonywanie obowiązkowych zadań, ćwiczeń i poleceń.
7. Organizacja własnego warsztatu pracy, porządkowanie wiedzy.
8. Dbalność o efekt końcowy wykonanej pracy oraz zgodność z tematem i poleceniem nauczyciela.
9. Umiejętność korzystania z informacji i materiałów źródłowych oraz mediów.
10. Oryginalne rozwiązania problemów i zadań plastycznych oraz humanistycznych z zakresu percepcji sztuki.
11. Zainteresowanie i posiadanie wiedzy z zakresu innych dziedzin sztuki i nauki oraz umiejętność myślenia przyczynowo – skutkowego i kojarzenia faktów.
12. Umiejętność pracy w grupie oraz poczucie odpowiedzialności za własne i grupowe działanie.
13. Adekwatne wykorzystywanie zdobywanej wiedzy z zakresu dziejów sztuki i środków wyrazu artystycznego do ekspresji własnej.
14. Indywidualna dodatkowa twórczość plastyczna lub działalność kulturalna w środowisku szkolnym i pozaszkolnym.

| WYMAGANIA PODSTAWOWE Uczeń: | WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE Uczeń : |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Posiada zasób informacji z zakresu problemów plastycznych i dziejów sztuki – rozróżnia dziedziny, style i kierunki w sztuce potrafi wymienić część kierunków w sztuce oraz dzieł sztuki i ich twórców, dokonuje; fragmentarycznej analizy dzieła sztuki. Wymienia głównych przedstawicieli poszczególnych epok i ich dzieła; • Zna terminologię plastyczną; • Wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji; • Poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, zadania lekcyjne; • Posługuje się częściowo technologią komputerową i cyfrową; • Posiada umiejętność korzystania z podręcznika; • Prowadzi zeszyt przedmiotowy, uzupełnia karty pracy, odrabia prace domowe. | <ul style="list-style-type: none"> • Posiada pełną wiedzę programową z zakresu dziejów sztuki i problemów plastycznych – swobodnie operuje nazwami epok i ich chronologią, zna kierunki w sztuce, chronologię, potrafi wymienić wielu przedstawicieli kierunków w sztuce i ich dzieła oraz potrafi charakteryzować style w sztuce na tle społeczno – historycznym, w kontekście innych dziedzin sztuki, dokonuje analizy dzieła sztuki • Celowo i prawidłowo używa terminologii plastycznej w wypowiedzi ustnej i pisemnej; • Wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji • Starannie wykonuje wszystkie zadane prace plastyczne- celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki i środków formalnych do własnej ekspresji plastycznej; prace plastyczne i zadania lekcyjne wykonuje zgodnie z tematem, a ich rozwiązania są ciekawe i oryginalne; • Dokonuje syntezy i analizy problemów i zdarzeń, analizy dzieła sztuki oraz bierze udział w dyskusjach wyrażając swoje poglądy i formułuje wnioski, posługuje się technologią komputerową i cyfrową w stopniu rozszerzonym |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Jest zawsze przygotowany – posiada materiały edukacyjne i plastyczne wymagane i nadprogramowe• Zawsze odrabia prace domowe i podejmuje się dodatkowych zadań.;• Przykładowo prowadzi zeszyt przedmiotowy.• Przygotowuje dodatkowe referaty oraz prace plastyczne;• Bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, konkursach plastycznych i pozaszkolnych wydarzeniach kulturalnych. |
|--|--|

Dostosowanie wymagań dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi:

1. Wydłużenie czasu pisania sprawdzianów – dla uczniów z dysleksją.
2. Dla uczniów wobec, których należy zastosować dostosowanie wymagań udzielanie indywidualnych wskazówek podczas sprawdzianów, zaznaczanie zadań dotyczących wymagań podstawowych. Podczas odpowiedzi udzielanie dodatkowych naprowadzających pytań. Pomoc w wykonaniu prac plastycznych.
3. Dla pozostałych uczniów posiadających opinię P.P.P stosowanie się do zaleceń poradni np. co do formy odpowiedzi lub indywidualnej pracy z uczniem.