

WYMAGANIA PODSTAWOWE I PONADPODSTAWOWE

PRZEDMIOT: ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE

KLASA:	I GIMNAZJUM;
PODRĘCZNIK:	Beata Marcinkowska; Lidia Frydzińska – Świątczak; <i>Zeszyt do zajęć artystycznych z plastyki. Sztuka w przestrzeni publicznej.</i> Warszawa- Łódź; Wydawnictwo Szkolne PWN; 2010 Beata Marcinkowska; Lidia Frydzińska – Świątczak; <i>Zeszyt do zajęć artystycznych z plastyki. Plastyka i teatr.</i> Warszawa- Łódź; Wydawnictwo Szkolne PWN; 2010
PROGRAM:	Elżbieta Jezierska; <i>Kraina sztuki. Sztuka w przestrzeni publicznej. Plastyka i teatr</i> <i>Program nauczania zajęć artystycznych z plastyki w gimnazjum;</i> Wydawnictwo Szkolne PWN; 2010

OCENA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

W zakresie zagadnień z dziejów sztuki w przestrzeni publicznej oraz zadań o charakterze humanistycznych ocenie z plastyki podlega:

- **wypowiedź ustna** – twórcze myślenie, odpowiedź na pytanie, prezentacja, opis, relacja
- **wypowiedź pisemna** – twórcze myślenie, opis, analiza i interpretacja dzieła sztuki oraz tekstu literackiego, opracowanie projektu, scenopisu, scenariusza, narracji i dialogów, odpowiedź na pytanie, tworzenie dokumentacji i sprawozdania – ewaluacji.

W zakresie aktywności twórczej, działalności plastycznej ocenie podlega:

- wykonanie ćwiczeń rysunkowych, malarskich, collage jako projektów realizacji plastycznych
- tworzenie prac plastycznych – szkiców rysunkowych, rysunków studyjnych, prac malarskich – graffiti, murale, kompozycji przestrzennych – instalacja, mobile, prac graficznych i informacji wizualnych - vlepka, technik mieszanych - collage
- wypowiedź plastyczna w formie niekonwencjonalnej działań z zakresu sztuki w przestrzeni publicznej – happening, performance, land-art
- wykonanie ćwiczeń przestrzennych, rysunkowych, malarskich, collage jako projektów realizacji plastyczno-teatralnych
- tworzenie form interpretacji scenicznych tekstów literackich i obrazów – klasycznych i nowoczesnych
- realizacja plastyczna teatralnych środków wyrazu artystycznego do wybranego przedstawienia – teatr klasyczny, teatr cieni, teatr obrazu
- wypowiedź plastyczna tworzona w technologii komputerowej i cyfrowej – programy graficzne, fotografia, film
- twórcza postawa w pracy nad zadaniem, własnym rozwojem oraz na rzecz grupy, zespołu
- organizacja pracy, udział w procesie twórczym oraz umiejętność jego opisanie i prezentacji
- tworzenie wystaw realizacji artystycznych, wernisaży oraz ich oprawy graficznej
- udział w życiu kulturalnym szkoły, środowiska, regionu, miasta.

KRYTERIA OCENY

1. Gotowość ucznia do indywidualnego rozwoju w zakresie twórczym, poznawczym, komunikacyjnym i organizacyjnym.
2. Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów dydaktycznych, plastycznych, aktywność na zajęciach, koncentracja oraz aktywna praca indywidualna i w zespole.
3. Chęć i stopień przyswojenia wiedzy z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej.
4. Aktywność i samodzielność ucznia w rozwiązywaniu problemów oraz zadań problemowych i plastycznych.
5. Poziom zainteresowania sztuką – aktywne uczestnictwo w lekcji, w dyskusjach, wyrażanie własnych poglądów, formułowanie wniosków.
6. Wykonywanie obowiązkowych zadań, ćwiczeń i poleceń.
7. Organizacja własnego warsztatu pracy, porządkowanie wiedzy.
8. Dbłość o efekt końcowy wykonanej pracy oraz zgodność z tematem i poleceniem nauczyciela.
9. Umiejętność korzystania z informacji i materiałów źródłowych oraz mediów.
10. Oryginalne rozwiązania problemów i zadań plastyczno-teatralnych oraz humanistycznych z zakresu percepcji sztuki.
11. Zainteresowanie i posiadanie wiedzy z zakresu innych dziedzin sztuki i nauki oraz umiejętność myślenia przyczynowo- skutkowego, kojarzenie faktów.
12. Umiejętność pracy w grupie oraz poczucie odpowiedzialności za własne i grupowe działanie.
13. Adekwatne wykorzystywanie zdobywanej wiedzy z zakresu dziejów sztuki i środków wyrazu artystycznego do ekspresji własnej.
14. Indywidualna twórczość plastyczna lub działalność kulturalna w środowisku szkolnym i pozaszkolnym oraz w przestrzeni publicznej
15. Opracowywanie sprawozdania z wykonanej pracy w procesie ewaluacji.

WYMAGANIA PODSTAWOWE Uczeń:	WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE Uczeń :
<ul style="list-style-type: none">• posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania• wykazuje się chęcią w zdobywaniu wiedzy, ale jego zasób informacji jest podstawowy z zakresu problemów plastycznych i dziejów sztuki – potrafi wymienić część kierunków w sztuce nowoczesnej XX i XXI w. oraz dzieł	<ul style="list-style-type: none">• swobodnie operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową z zakresu dziejów sztuki i problemów plastycznych• z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastyczno-teatralnej swobodnie operuje nazwami nurtów i ich chronologią, potrafi wymienić wielu przedstawicieli

<p>sztuki i ich twórców, a także wymienić część form teatralnych, ich przykłady i twórców, dokonuje fragmentarycznej analizy dzieła sztuki oraz tekstów literackich</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada małą zdolność analizy i syntezy, rzadko włącza się w dyskusję i w planowanie oraz projektowanie działań, odpowiada poprawnie na pytania • zna tylko niektóre określenia plastyczne i używa ich w wypowiedzi słownej i pisemnej • poprawnie wykonuje ćwiczenia i zadania lekcyjne – pisemne, ustne, plastyczne • odrabia prace domowe, choć nie zawsze poprawnie • rzadko angażuje się w życie kulturalne klasy, szkoły i środowiska • nie zawsze dba o estetykę, oryginalność wykonanych prac oraz ich zgodność z zadaniem tematem • posługuje się częściowo technologią komputerową i cyfrową • słabo angażuje się w działanie w zespole – wykonuje tylko niektóre z powierzonych mu zadań • dokonuje niepełnej oceny własnej pracy oraz pracy innych uczniów. • z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały plastyczne i edukacyjne • wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji 	<p>kierunków w sztuce, i ich dzieła, sprawnie i ciekawie dokonuje analizy dzieła sztuki i tekstów literackich oraz z zakresu historii teatru, wiedzy o teatrze i teatralnych środkach wyrazu plastycznego (zna kierunki w sztuce XX i XXI w., chronologię, wielu przedstawicieli i ich dzieła oraz potrafi scharakteryzować nurty w sztuce na tle społeczno-historycznym w kontekście innych dziedzin sztuki w Polsce i na świecie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • celowo i prawidłowo używa terminologii plastyczno-teatralnej w wypowiedzi ustnej i pisemnej • posiada zdolność analizy i syntezy oraz bierze udział w dyskusjach, wyrażając swoje poglądy i formułuje wnioski • posiada wiedzę i znajomość problematyki społecznej w Polsce i na świecie oraz wykorzystuje ją w projektowaniu i realizowaniu działań artystycznych • starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i teatralne oraz zadania lekcyjne, poszukując oryginalnych rozwiązań problemów plastycznych i realizacji artystycznych • efekt końcowy jego pracy jest zawsze zgodny z tematem i zadaniem • bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, wydarzeniach kulturalnych, realizuje projekty artystyczne na rzecz środowiska, w przestrzeni publicznej • jest pomysłodawcą i koordynatorem zadań w zespole, w sposób sprawny i oryginalny wywiązuje się z przydzielonych mu zadań • posługuje się technologią komputerową i
--	---

	<p>cyfrową w stopniu rozszerzonym</p> <ul style="list-style-type: none">• w sposób prawidłowy i wystarczający dokonuje oceny własnej pracy i pracy innych uczniów.• wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji lub na rzecz danego projektu• jest zawsze przygotowany – posiada wymagane, czasem nadprogramowe, materiały edukacyjne, plastyczne i teatralne, wykonuje zadania domowe
--	--